



॥ શ્રી મહાવીરાય નમઃ॥

શ્રી ગ્રેટર બોમ્બે વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન મહાસંઘ

સંચાલિત

માતૃશ્રી મણિબેન મણશી ભીમશી છાડવા ધાર્મિક શિક્ષણ બોર્ડ

Website : www.jainshikshan.org

E mail : jainshikshanboard@gmail.com

૯ જાન્યુઆરી ૨૦૨૨ – મહિલા મંડળ

શ્રેણી – ૮

કુલ ગુણ : ૧૦૦

પ્ર.૧ (અ) નીચેના પાઠની પૂર્તિ કરો.

[૩૦]

૧. સંચારા કુર્ષએ

૨. જતા ભે દેવસિયં

૩. સિરસાવતં અરિહંતાણં

૪. છર્હિં લેસાહિં પઠ્ઠિ લેસાએ

(બ) નીચેના શબ્દોના ગુજરાતીમાં અર્થ લખો અને કયા પાઠમાં આવે છે?

(૫)

૧. પડિપુજ્ઞં

૨. સુત કુર્ષ

૩. સંભિમં

૪. સહસાગારે

૫. મિત્તી

(ક) નીચેના શબ્દોના મૂળ પાઠ લખો.

(૫)

૧. ધર્મની આશાતનાથી

૨. પાત્ર અને વસ્ત્ર આદિ ઉપધિની

૩. જીવ રહિત-અચિત

૪. ખોટું આળ ચડાવવું

૫. વધારે સૂતા રહેવાથી

(ડ) નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

(૧૨)

૧. પ્રતિક્રમણના આવશ્યકના નામ લખી દેવ, ગુરુ અને ધર્મના કેટલા અને કયા કયા?

૨. ૩૨ આગમ કોણ ભણે-ભણાવે? તેમનામાં ગુણ કેટલા? વર્તમાને કયાં છે? ચતુર્વિધ સંઘમાં તેમનું સ્થાન કયાં અને ૫ પદમાં કયા પદમાં?

૩. સાધુએ શેનો ત્યાગ કરેલો હોય છે? તેના ગુણ કેટલા? સાધુપણાનું મહત્ત્વ શું છે?

૪. ખામણા કયા આસને બેસીને કરાય છે? શા માટે? પહેલા-બીજા ખામણા કોને કરવાના છે?

૫. પરચક્રમાણ કરવાથી શું લાભ થાય છે?

૬. સિદ્ધશીલાની લંબાઈ-પહોળાઈ અને જડાઈ કેટલી છે? સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન અને સિદ્ધશીલા વચ્ચે કેટલું અંતર છે?

[૫૦]

પ્ર.૨ (અ) દંડકના આધારે જવાબ લખો.

(૩૦)

(૧) વ્યાખ્યા લખો.

(૫)

૧. કષાય

૨. અચક્ષુદર્શન

૩. વ્યવહાર મનયોગ

૪. પર્યામ્નિ

૫. કુબ્જ સંસ્થાન

(૨) મને ઓળખો.

(૫)

૧. મારામાં દષ્ટિનું પરિવર્તન થતું નથી.

૨. મારા દ્વારા સુદેવ, સુગુરુ, સુધર્મ પર શ્રદ્ધા થાય છે.

૩. મારી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૪૯ દિવસની છે.

૪. હું એક ગતિમાંથી આવું છું, પછી બીજે ગતિ કરતો નથી.

૫. આ શરીરનો સ્વભાવ સડવા, પડવા, વિણસવાનો છે.

(૩) નીચેના વાક્યો સાચા છે કે ખોટા? ખોટા હોય તે સુધારીને લખો.

(૪)

૧. આમોહેના દેવ ઉત્તર વૈકિય કરતા નથી.

૨. મહાવિદેહમાં ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના ૧ ગાઉની હોય છે.

૩. ક્વલ આહાર માત્ર વૈકિય શરીરવાળાને જ હોય છે.

૪. સંજ્ઞી તિર્યચ પંચેન્દ્રિયને ચાર જ્ઞાન હોય છે.

(૪) નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

(૧૬)

૧. સંહી અને ચક્ષુદર્શનમાં કેટલા અને કયા કયા દંડક લાભે?
૨. દેવતાનો પર્યાપ્ત દ્વાર અને ગર્ભજ મનુષ્યનો આહાર દ્વાર લખો.
૩. નરકનો જ્ઞાન દ્વાર અને અસંહી પંચેન્દ્રિયનો દષ્ટિ દ્વાર લખો.
૪. વૈક્રિય યોગમાં અને નપુંસક વેદમાં દંડક કેટલા અને કયા કયા?
૫. પૃથ્વીકાયમાં કેટલી લેશ્યા હોય? શા માટે?
૬. ત્રીજાથી બારમા દેવલોકના દેવની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના લખો.
૭. ત્રણ વિકલેન્દ્રિયનો આગતિ-ગતિ દ્વાર લખો.
૮. સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યનો સ્થિતિ દ્વાર અને જુગલિયાનો ઉપયોગ દ્વાર લખો.

(બ) કાળનું માપ અને અવગાહનાના આધારે નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

(૫)

૧. અશાશ્વત પદાર્થ શેનાથી મપાય છે? ૨. લોકમાં કેટલા પ્રકારના પદાર્થ છે? કયા કયા? માત્ર નામ લખો.
૩. ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મૂર્ત એટલે શું? ૪. ૧ પૂર્વાંગ અને ૧૦ કો.કો. સાગરના કેટલા વર્ષ થાય?
૫. જૈનદર્શનમાં સમય કોને કહે છે? આંખના એક પલકારામાં કેટલા સમય જાય છે?

(ક) ૩૨ અસજ્જાયના આધારે નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

(૧૦)

૧. ઉત્કાલિક સૂત્રો કેટલા છે? કયા કયા? પ્રતિક્રમણ કયા કાળમાં આવે છે?
૨. વિદ્યુત એટલે શું? તેની અસજ્જાય કેટલા સમયની છે? સમજણ સાથે લખો.
૩. ગર્જિત, વિદ્યુત, રાજવ્યુદ્ગ્રહ અને સંધ્યાની અસજ્જાય કેટલા સમય સુધી રહે છે?
૪. મધ્યાહનની અસજ્જાય વિશે સમજાવો.
૫. ૩૨ અસજ્જાયનું વર્ણન કયા સૂત્રમાં આવે છે? નિર્દાત, અશુચિ સામન્ત, પ્રભાતની અસજ્જાય કેટલા સમયની છે?

(ડ) મોક્ષમાર્ગની આરાધનાના આધારે નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

(૫)

૧. આત્મા પરમાત્મા બની શેનો સ્વામી બને છે?
૨. મનને ધર્મધ્યાનમાં કેવી રીતે રાખવાનું છે? અંતિમ સમયે શું ભાવના ભાવવાની છે?
૩. જિજ્ઞાસા અને શંકાનું સમાધાન કરવા શું કરવું?
૪. જિનશાસનની પ્રભાવના કેવી રીતે કરશું?
૫. આત્મગુણોનું પોષણ કેવી રીતે કરશું?

(૧૦)

પ્ર.૩ વાર્તાના આધારે નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

૧. ભગવાન મહાવીરે કેવળીપણે કેટલા ચાતુર્માસ કર્યા? તેમના અવધિજ્ઞાની, કેવળી અને શ્રાવકોની સંખ્યા કેટલી? તેમના શાસનમાં કેટલાએ તીર્થંકર નામ ગોત્ર બાંધ્યું?
૨. નયસારને સમકિતની પ્રાપ્તિ કેવી રીતે થઈ? આયુષ્ય પૂર્ણ કરી તેઓ ક્યાં ઉત્પન્ન થયા?
૩. ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ કેવી રીતે બન્યા? વાસુદેવના માતા-પિતાનું નામ શું હતું? તેમની માતાને કેટલા સ્વપ્ન આવ્યા? વાસુદેવની પદવી કોણ પામે છે?
૪. ભગવાનને પ્રથમ ચાતુર્માસમાં કોણે કયા ઉપસર્ગો આપ્યા?
૫. મરિચીના ભવમાં તીર્થંકરના માર્ગની આશાતના કરવાથી તેમણે ૫ થી ૧૪ ભવમાં ક્યાં ઉત્પન્ન થવું પડ્યું?

(૧૦)

પ્ર.૪ નીચેના કાવ્યની પૂર્તિ કરો.

૧. અલ્પ શ્રુતં હેતુઃ
૨. આપાદ કણ્ઠ ભવન્તિ.
૩. દષ્ટ્વા ઈચ્છેત્.
૪. મંદાર તતિર્વા.

જય - જિનેન્દ્ર