



॥ શ્રી મહાવીરાય નમઃ ॥

॥ શ્રી વીતરાગાય નમઃ ॥

॥ નમો નાણરસ ॥

Shree Greater Bombay Vardhman Sthanakvasi Jain Mahasangh-Mumbai Conducted

MATUSHREE MANIBEN MANSI BHIMSHI CHHADVA -DHARMIK SHIKSHAN BOARD - MUMBAI

૧૨ જાન્યુઆરી ૨૦૨૦

સમય: સવારે ૯ થી ૧૨

પ્રશ્ન:૧ સામાયિક-પ્રતિક્રમણના આધારે...

શ્રેણી - ૧૨

મહિલા મંડળ

કુલ ગુણ:૧૦૦

(અ) નીચેના પ્રશ્નના ઉત્તર આપો.

[૧૫]

(૧૦)

(૧) ગુરુવંદનાના કેટલા પ્રકાર છે? કયા કયા?

(૨×૫)

(૨) અણુવ્રત અને મહાવ્રત એટલે શું?

(૩) પ્રહર એટલે શું? પૌષ્ઠ કેટલા પ્રહરનો કરાય છે?

(૪) લોગસ્સનું બીજું નામ શું છે? શા માટે?

(૫) મહાવ્રત કેટલી કોટિથી કરવામાં આવે છે? કેટલું જ્ઞાન જોઈએ? ગુણસ્થાન કેટલા? અતિચાર કેટલા?

(બ) નીચેના શબ્દોના અર્થ લખી કયા પાઠમાં આવે છે?

(૩)

(૧) પરિચટ્ટણ (૨) અકરણિજજો (૩) અણવકંખમાણો

(ક) નીચેના શબ્દોનું માગધી લખો.

(૨)

(૧) અવગ્રહમાં આવવાની

(૨) બંને કાળ

(૩) કર્મ સંબંધી

(૪) શુદ્ધતાપૂર્વક કર્યું ન હોય

પ્રશ્ન:૨ મોટા બાસઠિયાને આધારે...

[૩૫]

(અ) નીચેના પ્રશ્નના ઉત્તર આપો.

(૫)

(૧) મોટો બાસઠિયો કયા સૂત્રનો અધિકાર છે? તેના કેટલા દ્વાર છે? ૫ થી ૮ દ્વારના નામ લખો.

(૨)

(૨) અખ્કાયમાં જીવના ભેદ કેટલા? કયા કયા?

(૧×૩)

(૩) સર્ઈન્દ્રિયમાં ગુણસ્થાન કેટલા? શા માટે?

(૪) વાઉકાયમાં યોગ કેટલા? શા માટે?

(બ) કોઠી બનાવી બાસઠિયો લખો. (માત્ર અંકમાં)

(૮)

(૧) મનયોગી

(૨) સકષાયી

(૩) દેવ

(૪) વિભંગજ્ઞાની

(૫) અસંયતિ

(૬) આહારક શરીર

(૭) વનસ્પતિકાય

(૮) સમમિથ્યાત્વ દ્રષ્ટિ

(ક) સંપૂર્ણ બાસઠિયો લખો. (કોઈપણ ચાર)

(૮)

(૧) ચઉરિન્દ્રિય (૨) પુરુષવેદ (૩) અચરમ (૪) કેવળદર્શની (૫) અલેશી

(ડ) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

(૬)

(૧) અકષાયીમાં યોગ કેટલા અને કયા કયા?

(૧×૬)

(૨) ક્ષયોપશમ સમક્રિતમાં ગુણસ્થાન કેટલા? કયા કયા?

(૩) પરિહારવિશુદ્ધ ચારિત્રમાં લેશ્યા કેટલી? કઈ કઈ?

(૪) અપરિત્ત સંસારીમાં ઉપયોગ કેટલા? કયા કયા?

(૫) ચક્ષુદર્શનીમાં જીવના ભેદ કેટલા? કયા કયા?

(૬) હેમવચના મનુષ્યમાં લેશ્યા કેટલી? કઈ કઈ?

(ઈ) નીચેના દ્વારનો અલ્પબહુત્વ લખો.

(૮)

(૧) યોગ દ્વાર

(૨) સમુચ્ચય કેવળી

(૩) વેદ દ્વાર

(૪) સૂક્ષ્મ દ્વાર

પ્રશ્ન:૩ રૂપી - અરૂપીના આધારે...

[૧૦]

(અ) નીચેના પ્રશ્નના ઉત્તર આપો.

(૫)

(૧) ઘનવાત કેટલા સ્પર્શી છે? શા માટે?

(૧×૫)

(૨) રૂપીની બીજી ગાથા લખો.

(૩) અરૂપી દ્રવ્ય કયા કયા હોય?

(૪) રૂપી - અરૂપીના બોલ કયા સૂત્રનો અધિકાર છે?

(૫) બાહર પ્રદેશી સ્કંધમાં કેટલા વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ હોય?

(બ) નીચેના બોલરૂપી છે કે અરૂપી? કેટલા સ્પર્શી હોય?

(૫)

(૧) દેવનું આયુષ્ય

(૨) વર્તમાનકાળ

(૩) જીવદયા

(૪) વાલુપ્રભા

(૫) બળ

પ્રશ્ન:૪ ઉપયોગ અધિકારના આધારે...

[૧૦]

(અ) નીચેના પ્રશ્નના ઉત્તર આપો.

(૫)

(૧) મનુષ્યમાં કયા ઉપયોગ લઈને આવે?

(૧×૫)

(૨) શામમાં અસંજી પોપટ કેટલા અને કયા ઉપયોગ લઈને આવે?

(૩) અવધિજ્ઞાન લઈને કેટલી અને કઈ કઈ ગતિમાં ઉત્પન્ન થવાય?

(૪) નરકમાં ક્ષાયિક સમકિતી તિર્યંચ કેટલા અને કયા કયા ઉપયોગ લઈને આવે?

(૫) પૃથ્વીકાયમાં ઈશાન દેવલોકના દેવ કેટલા અને કયા કયા ઉપયોગ લઈને આવે?

(બ) નીચેના જીવો કેટલા અને કયા ઉપયોગ લઈને નીકળે?

(૫)

(૧) અંતરદ્વીપના મનુષ્ય

(૨) ચાલતી કીડી.

(૩) ચંદ્ર

(૧×૫)

(૪) વિજય દેવ.

(૫) સાતમી નરકના નારકી

પ્રશ્ન:૫ સંસ્કાર વિભાગના આધારે...

[૧૦]

(૧) મારા - તારા વિનાના ભાવ કરવાથી શું લાભ થાય છે? કોણ એકાવતારી થયું?

(૨×૫)

(૨) પહેલા ચાર બોલનો મારો અભ્યાસ શું છે?

(૩) આત્માના ગુણો કયા છે? આત્માનો સ્વભાવ શું છે?

(૪) જીવ લોભ શેનો કરે છે?

(૫) માયા હોય ત્યાં શું અઘરું થાય છે?

પ્રશ્ન:૬ કથાના આધારે...

[૧૦]

(૧) દેવેન્દ્રએ મધુર વાણીથી નમિ રાજર્ષિની કષાય બાબત શું સ્તુતિ કરી?

(૨×૫)

(૨) યજ્ઞ કેવું કાર્ય છે? તેમાં શું થાય છે? નિરવદ્ય શું છે?

(૩) નમિ રાજર્ષિને શું સ્વપ્ન આવ્યું? તેમણે શું વિચાર કર્યો?

(૪) દેવદત્તા કોણ હતી? તેના લગ્ન કોની સાથે થયા? તેણે શ્રીદત્તાને કેવી રીતે મારી?

(૫) સિંહસેનને કેટલી રાણી હતી? તેમની પ્રિય રાણી કઈ? સિંહસેન મરીને ક્યાં ગયા? ત્યાં તેમનું આયુષ્ય કેટલું?

પ્રશ્ન:૭ કવિતાના આધારે...

[૧૦]

(૧) આજ સુધી નમે છે.

(૨) નથી થાતી અવસર દેજો.

(૨.૫×૪)

(૩) રાગ નથી પ્રાણી.

(૪) સ્વયંના જ્ઞાનમાં આતમરામ.

|| જય જિનેન્દ્ર ||