



॥ શ્રી મહાવીરાય નમઃ ॥

॥ શ્રી વીતરાગાય નમઃ ॥

॥ નમો નાણારસ ॥

શ્રી ગ્રેટર મુંબઈ વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન મહાસંગ

Shri Greater Bombay Vardhman Sthanakvasi Jain Mahasangh

સંચાલિત

શ્રી માતુશ્રી મહિબેન મણશ્રી ભીમશ્રી છાડવા ધાર્મિક શિક્ષણ બોર્ડ

MATUSHRI MANIBEN MANSHI BHIMSHI CHHADVA DHARMIK SHIKSHAN BOARD

Website : jainshikshan.org

E-mail : jainshikshanboard@gmail.com

[૩]

૧૧ ઓગસ્ટ ૨૦૧૯ - પ્રશ્ન પેપર - ગુજરાત - ૧૦૦ સમય: ૨ થી ૫

સાર્ટીફીકેટ કોર્સ શ્રેણી - ૮

પ્રશ્ન ૧. સૂત્ર વિભાગ

(૩૦)

ક) પાઠપૂર્તિ કરો.

(૮)

૧. દંતવાળિજ્ઞ પોસણાયા
૨. લોભ સલલં
૩. મંડી આણાભોયણાએ
૪. પરિંગાહધારા વંદામિ

ખ) ગુજરાતી અર્થ લખો – ક્યા પાઠમાં આવે છે તે લખો.

(૫)

- | | |
|---------------------|-----------------|
| ૧. દસાક્ષયવવહારાણાં | ૪. દંસણાધરાણાં |
| ૨. વિસાસિયં | ૫. વિઘરિયાસિયાએ |
| ૩. વિતિગિંચા | |

ગ) મૂળ પાઠ લખો.

(૫)

- | | |
|------------------|----------------------------------|
| ૧. અશુદ્ધ ભિક્ષા | ૪. ગુણાત્મતો |
| ૨. કોઈની સાથે | ૫. શુદ્ધ ઉચ્ચાર વિના ભણાયું હોય. |
| ૩. મનોશ | |

ધ) સવાલના જવાબ લખો (કોઈપણ ૫)

(૧૨)

૧. ખમતખામણા એટલે શું ? મિચ્છામિ દુકુકું એટલે શું ? તેમાં શો તફાવત છે ?
૨. સિધ્ધના મુખ્ય આઠ ગુણા છે તે ક્યા – ક્યા ?
૩. છિકા ખામણા કોને કરવાના છે ? તેમની દરેકની સંખ્યા કેટલી છે ?
૪. ઉપાધ્યાયજ્ઞના રૂપ ગુણા ક્યા – ક્યા છે ?
૫. ૧૨૪ દોષ ટાળીને પ્રતિકમણા કરવાનું છે, તે દોષ ક્યા ?
૬. શુતદેવની આશાતના કેવી રીતે થાય છે, તે સમજાવો.
૭. ઠવણા પાહુડિયાએ દોષ એટલે શું ?

પ્રશ્ન ૨. દંડકના આધારે જવાબ લખો.

(૩૦)

ક) વ્યાખ્યા લખો (કોઈપણ પાંચ)

(૫)

૧. કુષ્ણ સંસ્થાન
૨. ઈન્જિય
૩. કેવળ સમુદ્ધાત
૪. દ્રષ્ટિ
૫. ઉપયોગ
૬. ચવણા

ખ) માત્ર સંખ્યા લખો. (કોઈપણ આठ)

(૮)

૧. આહારના કુલ કેટલા પ્રકાર છે ?
૨. જુગલિયાઓને કુલ કેટલી લેશ્યાઓ હોય ?
૩. મધમાઝીને કેટલી સમુદ્ધાત હોય ?
૪. નારકીમાં યોગ કેટલા હોય ?
૫. સિધ્યમાં ઉત્કૃષ્ટ કેટલા જીવ ઉપજે ?
૬. ખાણમાં રહેલા કોલસામાં પર્યાપ્તિ કેટલી ?
૭. સનતકુમાર દેવલોકમાં વેદ કેટલા ?
૮. લવણાસમુદ્રની સંશી માછલીને જ્ઞાન કેટલા ?
૯. સંમુચ્છિમ મનુષ્યને દર્શન કેટલા ?

ગ) અમને ઓળખો.

(૫)

૧. ચૌદ પૂર્વી સાધુ જ અમોને બનાવી શકે.
૨. અમારી અવગાહના ૨૫૦ ધનુષ્યની હોય.
૩. અમે ભલે રહ્યા દેવ પણ અમારામાં અસંશી પંચેન્દ્રિય પણ ઉત્પન્ન થઈ શકે.
૪. સહૃથી વધારે જીવો અમારામાં ઉપજે.
૫. સહૃથી વધારે સુખ અમારું પણ છતાંયે સહૃથી ઓછા બોલ અમારા.

ધ) સવાલના જવાબ લખો. (કોઈપણ છ)

(૧૨)

૧. જુગલિયા મનુષ્યનો દૃષ્ટિ દ્વાર તથા જ્ઞાન દ્વાર લખો
૨. ભરતકોન્તના ગર્ભજ મનુષ્યની ઉત્સર્પણી કાળની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ લખો.
૩. ચારે જાતીના દેવોનો દંડક લખો.
૪. સંશી તિર્યચ પંચેન્દ્રિયની અવગાહના દ્વારની ગાથા લખો.
૫. ૨૪ દંડકના કમથી નામ લખો
૬. નારકીનો લેશ્યાદ્વાર લખો
૭. દંડક એટલે શું ? કયા સૂત્રમાં તેનું વિવરણ છે ? અંતિમ ચાર દ્વારના નામ લખો.

પ્રશ્ન ૩. કાળ અને અવગાહનાના આધારે લખો. (કોઈપણ પાંચ)

(૫)

૧. સમય વિષે સમજાવો
૨. ૧ કોડ પૂર્વ એટલે કેટલા વર્ષ ?

૩. જગન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહર્ત વિષે જણાવો
૪. આત્મ અંગુલથી કયા પદાર્થો માપવામાં આવે છે.
૫. શરીરની અવગાહના એટલે શું ?
૬. ૧ યોજનના કેટલા ધનુષ્ય થાય ?

પ્રશ્ન ૪. અસજ્જાના આધારે જવાબ લખો. (કોઈપણ પાંચ)

(૧૦)

૧. અસજ્જાય એટલે શું ? તેનું વર્ણન કયા આગમોમાં, કઈ જગ્યાએ આવેલ છે.
૨. નિર્ધારિત અસજ્જાય સમજાવો.
૩. ઉપાશ્રય અંત : ઓદારિક શરીરની અસજ્જાયની સમજણ આપો
૪. ઉત્કાલિક સૂત્રોનાં નામ આપો
૫. ૨૧ થી ૨૮ અસજ્જાય કેમ કહી છે. તેની સમજણ આપો
૬. કુલ અસજ્જાય કેટલી છે. તેના કેટલા વિભાગ છે ? દરેક વિભાગના નામ અને તેની અસજ્જાયના નામ લખો.

પ્રશ્ન ૫. મોક્ષમાર્ગ આરાધનાના આધારે જવાબ લખો. (કોઈપણ પાંચ)

(૫)

૧. સંસાર ભ્રમણનું મૂળ કારણ શું છે ?
૨. શેનો ત્યાગ કરવાનો છે, અને શું આદરવાનું છે ?
૩. ઉણોદરી તપ કેવી રીતે કરશો ?
૪. આ વિભાગમાં આપેલી બે મૂળ ગાથા લખો
૫. સ્વાધ્યાય તપમાં શું કરવાનું હોય ?
૬. જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપની આરાધના માટે કેટલા બોલ આપેલા છે ?

પ્રશ્ન ૬. કથા વિભાગના આધારે જવાબ લખો.

(૧૦)

૧. મરિચિ જ્યારે ત્રિંદી સંન્યાસી બન્યા ત્યારે તેમણો કેવો વેશ ધારણા કરેલ હતો સંપૂર્ણ લખો.
૨. પ્રિયમિત્ર યક્કવર્તીએ કયા આચાર્ય પાસે દિક્ષા લીધી ? કેટલું આયુષ્ય ભોગબ્યુ ? મૂલ્ય પામીને ક્યાં ઉત્પત્ત થયા ?
૩. પ્રભુ કેટલા વર્ધના થયા ત્યારે માતાપિતાએ સંથારો લીધો ? એ કેટલો કાળ ચાલ્યો ? મરીને ક્યાં ઉત્પત્ત થયા ?
૪. સંગમે ભગવાનને કેટલા કાળ સુધી, કેવા ઉપસગ્ા આપ્યા ? તે લખો.
૫. પ્રભુએ સાડા બાર વર્ધમાં કઈ-કઈ પ્રતિમાઓ ધારણા કરી, એના પારણા કોના હાથે, શેનાથી થયા ?

પ્રશ્ન ૭. કાવ્ય વિભાગ – કરી પૂર્ણ કરો.

(૧૦)

૧. ભિન્નેભ, સંશ્લિંત તે
૨. મત, મતિમાન ધીઠે
૩. મન્યે, ભવાન્તરેપિ
૪. યેઃશાન્ત, રૂપમસિ

જ્ય જિનેન્દ્ર